

Cita obligada en el Ciclo Clásicos en los Museos de Cartagena, con la participación de uno de los músicos con mayor proyección de nuestro país en la actualidad, gracias a romper los parámetros convencionales de la literatura para guitarra hasta el momento, siendo capaz de fusionar el flamenco, el jazz, latino y la música clásica. Pedro Navarro, guitarrista excepcional, estará acompañado por Lluís Castañ, en un recital con nombre propio; así lo atestiguan las 9 giras en Norteamérica de este guitarrista flamenco.

Pedro Navarro dúo **“Dedos con duende”**

Artista que ha cosechado éxitos en puntos tan dispares del planeta como el Teatro Nacional de Australia, The Victoria Hall de California, la Sala Cortot de Pars, Aula Magna de la Universidad de Sidney, John Hancock Center of Chicago, Piazza Navona de Roma, Palacio Nacional de la Cultura de Sofía, Eckhardt-Gramatt Concert Hall Rozsa Centre de Calgary, Plaza Branch of Kansas City, Bank of America Theatre in Albuquerque, Inauguración del Instituto Cervantes de Edmonton,!! Auditorio Simón Bolívar de Ecuador, ODT de Turquía, New Mexico University, así como diferentes conciertos en el continente Africano.

En España cabe destacar sus actuaciones en el Auditorio Conde Duque de Madrid, El Ateneo de Madrid o el Palau de la Música de Valencia.

Su primer concierto es titulado por la crítica especializada como "Dedos con Duende" y a los 16 años se tituló como Profesor de Guitarra. Su música ha recorrido todos los continentes, siendo patrocinadas y organizadas sus actuaciones por el Flamenco Arts Festival in USA, Latin American Music Festival of Chicago, Siemens, The Santa Barbara Independent, El Consulado de España en Los Ángeles,, 25 Uluslararası Ankara Müzik Festivali, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Caja Madrid.

Del mismo modo, posee un amplio palmarés internacional en el que destaca el premio concedido por el Ministerio de Cultura tras actuar en el Auditorio Nacional de Madrid, para realizar el Nivel Superior de Concertista en Pars. Premio Extraordinario de Fin de Carrera por el Conservatorio Superior de Valencia, Premio en los concursos de jóvenes intérpretes Francisco Tárrega y América Martínez de Sevilla, Premio al mejor músico en el Concurso para intérpretes de la Unión Europea "Daniel Fortea". Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para los Cursos fundados por Andrés Segovia de "Música en Compostela" en el Aula Magna del Hostal de Los Reyes Católicos, siendo el guitarrista más joven de toda la plantilla internacional.

Clásicos en los Museos

Cartagena

Del mismo modo fue artista invitado fuera de concurso en el prestigioso Certamen Internacional " Francisco Tárrega" de Benicasim 2012. Asimismo, cabe destacar en su palmarés conciertos extraordinarios en Roma y Estocolmo con motivo de la Presidencia Española de la Unión Europea en el año 2010, así como posteriormente su gran éxito en un recital en Dar es Salaam ante diplomáticos de todo el mundo.

Su propia música ha roto los parámetros convencionales de la literatura para guitarra hasta el momento, situándose como un compositor original capaz de fusionar el flamenco, el jazz, latino y la música clásica. Tras obtener su Diplome Superieur D'execution en la prestigiosa Ecole Normale de París, decidir tras conocer las normas, abandonarlas para dar paso a una creación única. Pedro Navarro ha sido merecedor de distintos galardones y premios en todo el mundo, el artista pasa a ser uno de los músicos con mayor proyección de nuestro país según los medios especializados.

Programa:

Guitarrista acompañante: Lluís Castañ

A ti Morente - Pedro Navarro
Dar es Salaam (Bulerías) - Pedro Navarro
Balada para una novia (Balada) - Pedro Navarro
Carmen (Tanguillos)- Pedro Navarro
Roma Andaluza (Bulerías- Pedro Navarro
Samba para Ramiro (Samba)- Pedro Navarro
Nómada (Taranta)- Pedro Navarro
Azabache (Tangos)- Pedro Navarro
Alegrías de Navarro- Pedro Navarro
Flamencos de Nueva York (Bulerías)- Pedro Navarro
La Pajarita (Rumba)- Pedro Navarro