

Agrupación Musical

“NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD”

de Molinos Marfagones



La Agrupación Musical

“Nuestra Señora de la Soledad” puede considerarse el emblema más importante de su barrio **Molinos Marfagones**, en la Diputación de La Magdalena, de Cartagena. Prueba de ello es su escudo, formado por un arpa y un molino de viento, fieles reflejos de la cultura popular del este barrio del Campo de Cartagena.

En el seno de estos antecedentes, surge un grupo de vecinos que deciden impulsar la creación de una Banda de Música y una Escuela que forme a sus integrantes. Siendo Mateo Soto Cañavate, en 1995 quien encabezara esta voluntad y comenzara los trámites de creación de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Soledad.

Cumpliendo este año su 25 aniversario.

Director: Julián José Morote Torralba

Nace en Alicante en 1956. A la edad de 10 años, comienza su formación musical en la Banda de Música de Ciudad de Asís (Alicante). Con 12 años inicia sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de dicha ciudad, consiguiendo altas calificaciones como trompeta.

En 1976 y por Concurso Oposición para cubrir plazas de Suboficiales Músicos de la Armada, consigue una con el núm. 1 de su especialidad (Trompeta). Se traslada a Cartagena y continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti” de Murcia, donde realiza numerosos conciertos como solista con la Orquesta y Coros de dicho Conservatorio.

Ha colaborado en docencia y como músico instrumentista en diversas agrupaciones musicales de la Región de Murcia y fuera de ella, ha participado como solista en Certámenes, así como festivales y conciertos con numerosas bandas y orquestas, destacando entre ellas, la Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

En 1995, inicia la creación de la Agrupación Musical “Nuestra Señora de la Soledad” de Molinos Marfagones (Cartagena), de la que es su director desde su comienzo.

En 2001, ingresa en el Cuerpo de Subdirectores Músicos de la Armada.

Ha realizado estudios de dirección para Orquesta Banda y Coros, así como cursos y video-conferencias Online.

Información del concierto:

Paseo didáctico por las diferentes formas del “PASODOBLE”